

Za više informacija posetite
www.inspiringgirls.rs



Inspiringgirls

ANĐELKA JANKOVIĆ

„HRABRO PRAVITE IZBORE“

Anđelka Janković, menadžerka, producentkinja i kulturna preduzetnica, aktivno deluje kroz rad svoje agencije „Kulturifik“ za konsalting, marketing i produkciju umetničkih projekata. Trenutno radi na poziciji direktorke marketinga najvećeg pozorišnog festivala Bitef i distributerske kuće „2i Film Srbija“. Deo je leaderskog tima za Srbiju globalne kampanje „Inspiring Girls“.

zavolela pozorište i obožavala da sama smišljam predstave i organizujem tribine u školi. Uvek me je zanimalo ko je kupio pečeno pile koje glumci jedu na sceni, odakle kiša baš u trenutku kad se snimala scena za film, i odakle im novac da sve to naprave? A onda je moja mama videla bilbord jedne privatne akademije i rekla mi: „Anđo, pronašla sam fakultet za tebe“. Istražile smo i pronašle smer na Fakultetu dramskih umetnosti - Menadžment i produkcija u pozorištu, radiju i kulturi. Nije bilo dileme. Iako nisam znala šta je tačno u pitanju, znala sam da me svaki predmet jako privlači i da to želim. Istraživala sam, volontirala sam na Festivalu internacionalnog studentskog teatra, čija sam kasnije bila i direktorka. Zaljubila sam se u posao svojih kolega koji su stvarali festival koji su mladi obožavali. Mislim da je odgovor da je ova profesija malo izabrala mene, da mi je pomogla mama, koja je zapravo prepoznala moja interesovanja od detinjstva i zajedno sa tatom ulagala svoje

vreme i svoj trud da se ostvarim u onome što volim.

ŠTA BI PORUČILA SVIM DEVOJČICAMA KOJE TEK TREBA DA IZABERU SVOJ PROFESIONALNI PUT?

Izbor profesije nije lak i, ako niste sigurne, tu nema ničega čega bi se trebalo stideti. To je jako težak i odgovoran posao - napraviti izbor. Srećom nije nepromenljiv, možemo da se predomislimo ako smo pogrešno izabrale, ili se ispostavi da nam se prvi izbor baš i ne dopada. Najteži izazov od sada mi je bio čuveni prijemni na FDU, gde se prima 11 studenata. Jednom u životu nisam disala nekoliko sekundi i to je bilo tada kada sam videla da sam primljena i da sam prva na listi. Za mene je to najuspešniji i najznačajniji dan, jer sam sumnjala u sebe a uspela sam. Nisam ja pobedila prijemni, nego sam pobedila sebe. Iako se desi da sumnjate u sebe i da ste nesigurne, marljivo radite, budite strašno vredne i strastvene i pobićete sebe! Same hrabro pravite izbore!

KAKO IZGLEDA TVOJ POSAO?

Skoro sam shvatila da sam kao devojčica maštala da imam posao kakav živim danas - dinamičan i ispunjen najrazličitijim pričama, idejama i ljudima. Ja kreiram i smišljam različite ideje, organizujem da one postanu stvarnost, i na kraju ih promovišem kako bi što veći broj onih kojima smo namenili predstave, filmove ili projekte kao što je „Inspiring Girls“ čuli za njih. U okviru svoje organizacije „Kulturifik“ pružam usluge organizacije, konsaltinga, produkcije, marketinga i odnosa sa javnošću za različite projekte i programe. U poslednje vreme najaktivnije radim na festivalu Bitef i tu mi je zadatak da razvijam ime Bitefa kako bi što veći broj ljudi znao i posećivao najznačajniji pozorišni festival u Srbiji. Kada je u pitanju moj posao u distributerskoj kući „2i Film Srbija“, zadatak je isti, da što veći broj publike čuje i pogleda filmove koje dovodimo u bioskope. Osmišljam i realizujem marketinške strategije, i zato svakodnevno saradujem sa medijima, marketinškim agencijama, bavim se pisanjem i izradom promotivnih materijala (bilborda, TV, radio i video-spotova...), pisanjem tekstova, vođenjem socijalnih mreža, razvijanjem sajtova, osmišljavanjem i organizacijom premijera i različitih događaja, sinhronizacijom filmova itd.

KAKO SI SE ODLUČILA ZA OVU PROFESIJU?

Završila sam baletsku školu „Lujó Davičo“, samim tim balet mi je otvorio vrata ka pozorišnoj sceni, jer je moj prvi profesionalni angažman bio na poziciji producentkinje plesne kompanije Bitef. Od malih nogu sam